

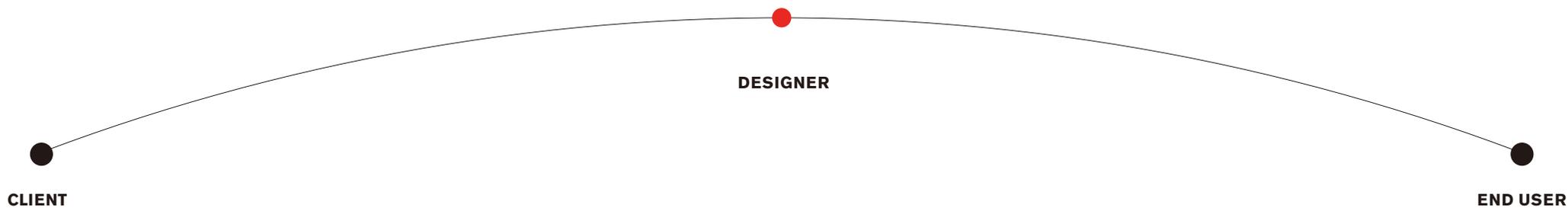
2021

P O R T F O L I O



We design functional and beautiful designs for all clients.  
Movie promotion, corporate brand, various advertisements.  
And to all clients who need art direction.

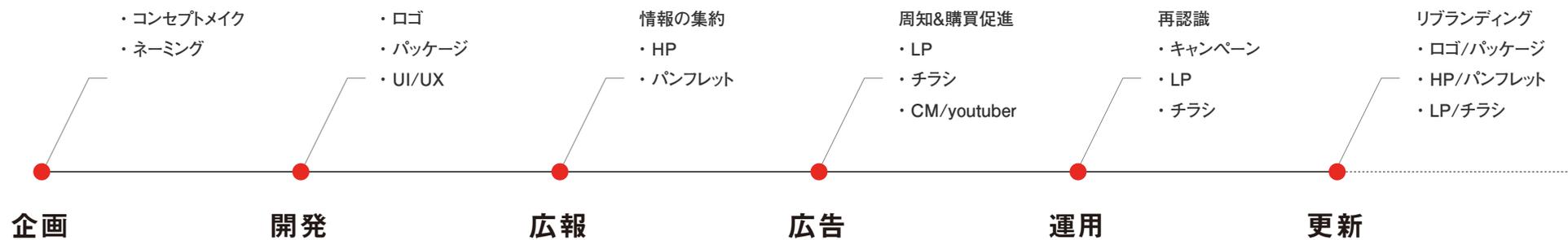
**AMBARCE DESIGN.**



## BRIDGER

クライアントと消費者の橋渡し役 (Bridger) がデザイナーの大きな役割です。発信側であるクライアントの商品知識やメッセージをしっかりと理解した上で、受信側であるエンドユーザーに適した受け取りやすい形でメッセージを伝えられるよう試行錯誤します。

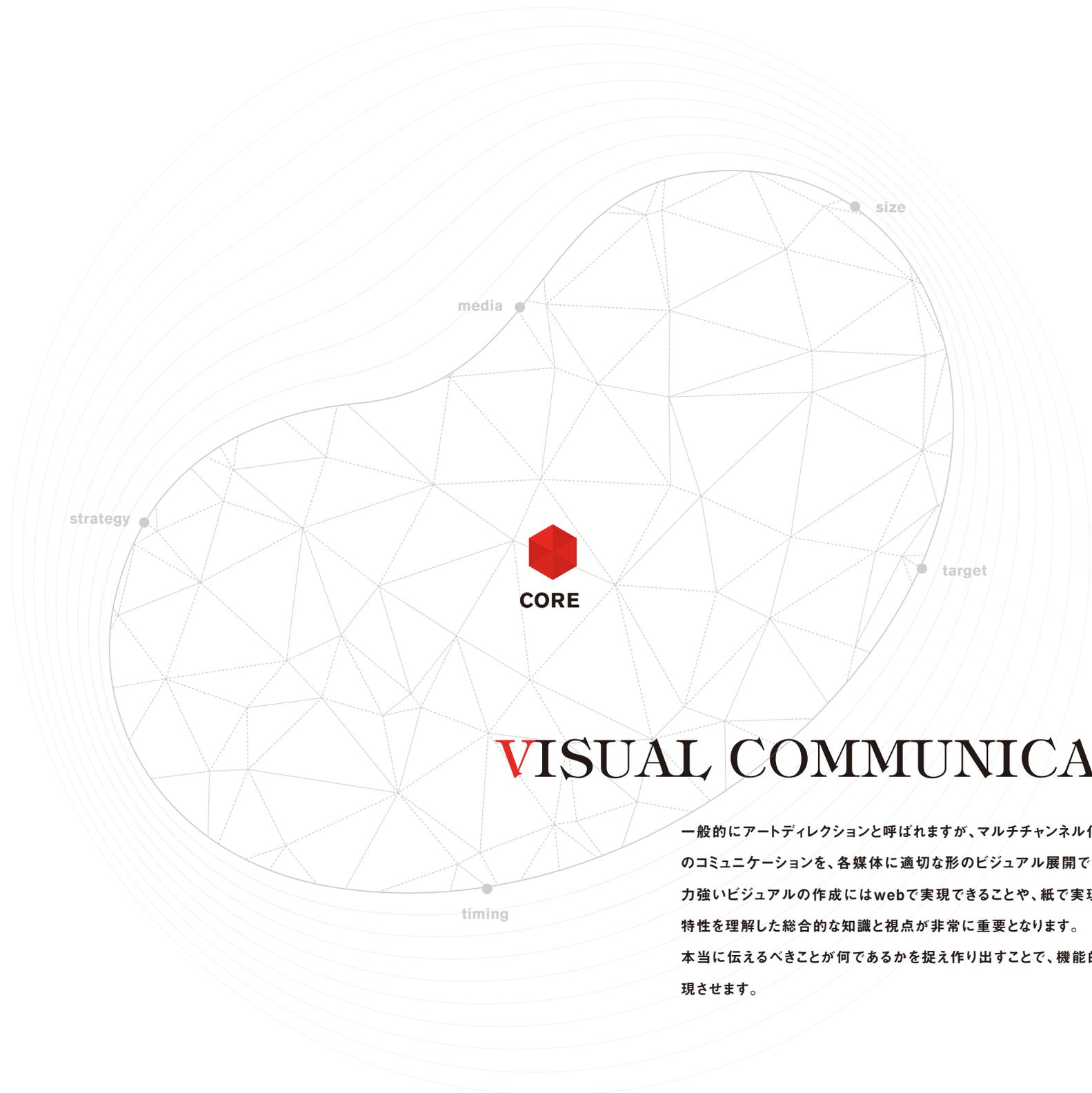
専門的で難解なものを分かりやすく伝えることや、作品 (商品) の魅力や空気感を広告として訴求すること、あえて距離を作りブランド価値を伝えること、方法は様々あり一つの最適解を追求します。



## PARTNERSHIP

デザインの活躍する機会は幅広く、デザイナーに求められる役割の高まりを理解しています。ひとつの商品やサービスを立ち上げるにあたり、企画段階から開発・広報・広告・運用そして更新と各段階に応じた制作物とそれらに準じた考え方があり、機能するデザインを提供しております。

最近では企画段階からのアイデア出しや広告戦略の提案、マーケティングやブランディングの知識共有など、制作以外の働きを期待されることも多く、最上流工程からパートナーとして参加させていただくことが増えております。



# VISUAL COMMUNICATION

一般的にアートディレクションと呼ばれますが、マルチチャンネル化し複雑化した消費者とのコミュニケーションを、各媒体に適切な形のビジュアル展開で解決します。そのための力強いビジュアルの作成にはwebで実現できることや、紙で実現できること、それぞれの特性を理解した総合的な知識と視点が非常に重要となります。

本当に伝えるべきことが何であるかを捉え作り出すことで、機能的で美しいデザインを実現させます。

# SKILL-SEET

## デザインワーク

### ■ ディレクション

コンセプトメイク

アートディレクション

クリエイティブディレクション

撮影ディレクション

-

### ■ グラフィック

ロゴ

パンフレット

ポスター

チラシ

パッケージ

DVD/BL

書籍表紙

用紙

特殊印刷

-

### ■ web

LP

HP(UI/UX)

Webサービス(UI/UX)

App(UI/UX)

HTML/CSS

### ■ その他

イラスト

衣装スタイリング

動画テロップデザイン

-

-

## ビジネススキル

マーケティング

ブランディング

コピーライティング

-

-

## ソフトウェア

Illustrator

Photoshop

XD

Keynote/Powerpoint

Premiere Pro

## 業界知識

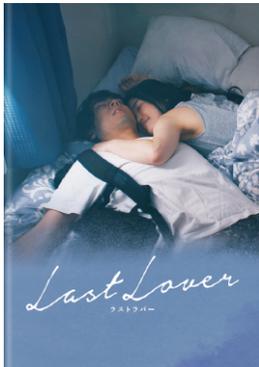
映画

建築

物流

オーガニック食品

-



PROGRAM



POSTER



FLYER



TICKET

T-SHIRT

FILM INDUSTRY

AMBARCE DESIGN.

「Last Lover ～ラストラバー～」  
宣伝デザイン一式

テアトルシネマグループ  
テアトル新宿



UPLINK 渋谷





SELF WORK

AMBARCE DESIGN.





3



1



4



2



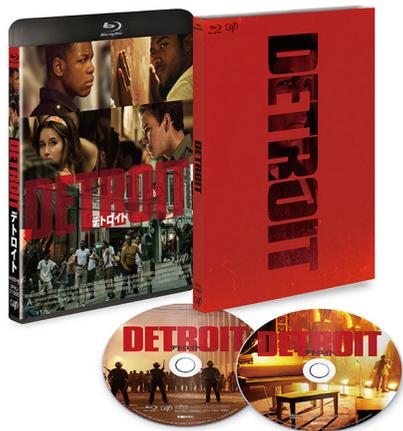
5



6

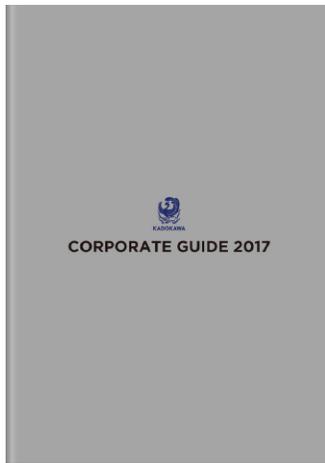
# FILM INDUSTRY

- 1.『探偵はBARにいる3』  
劇場装飾
- 2.『プロミス 君への誓い』  
劇場装飾
- 3.『南極絶恋』  
ポスターカンプ
- 4.『オンリー・ザ・ブレイブ』  
雑誌広告
- 5.『新世紀オペラ座』  
雑誌広告
- 6.『バケツと僕!』  
パンフレット

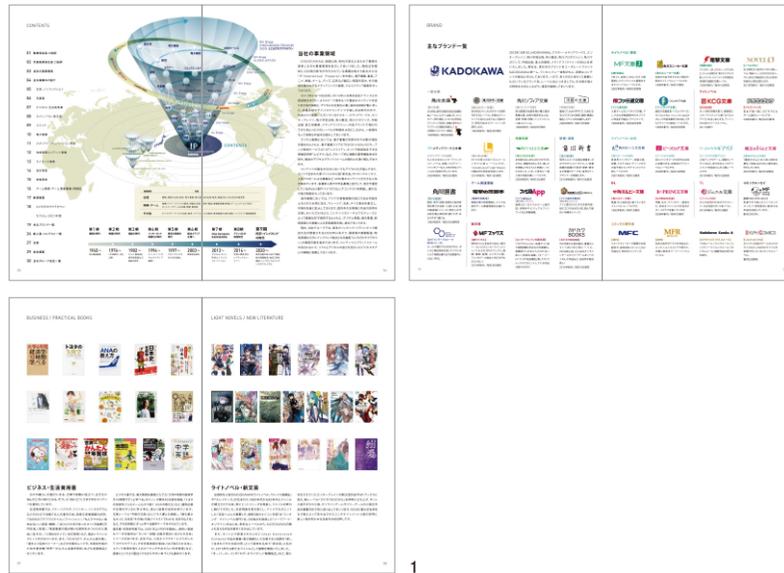


FILM INDUSTRY

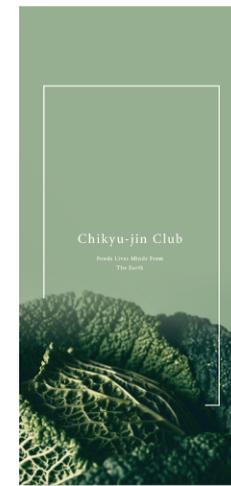
各種DVD



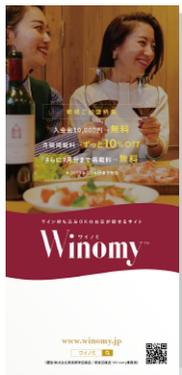
新しい物語をつくろう。  
**KADOKAWA**



1



2

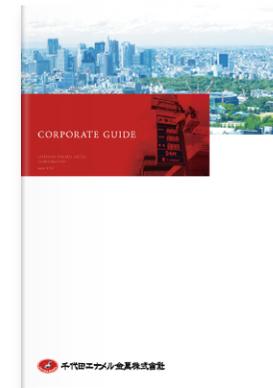


Hankyu 阪急百貨店

3



4



5



# PAMPHLET DESIGN

AMBARCE DESIGN.

1. KADOKAWA株式会社  
 会社案内/A4 32P

2. 地球人倶楽部  
 パンフレット/A3

3. Winomy  
 パンフレット/A4三つ折り

4. HOME GROWIN  
 会社案内/A3二つ折り

5. 千代田エナメル金属株式会社  
 会社案内/A3二つ折り+A4ペラ



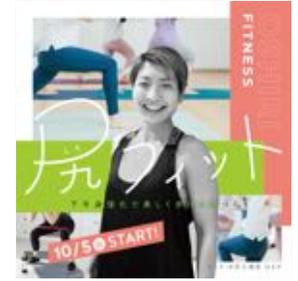
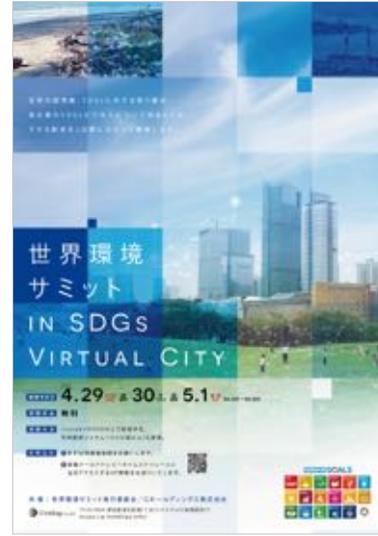
2



3



4





# RECRUITING INDUSTRY

AMBARCE DESIGN.

**エンジニアスタイル**  
ENGINEER. STYLE. TOKYO  
東京

 **Zeppeto**

ライフプランに合わせた保険をご提案  
**保険の見直しくん**

 **PALLETOW**

 一級建築士事務所  
株式会社アーバンプラン

 **パワーラボ**

 美結  
BIYOU

**Oshiri**  
FACTORY EST.2021

TOKYO KAWASAKI  
  
20 21  
**STAR★SET**  
Costume Rental for Men

**GAIA**  
AGRO 

**LOGO DESIGN**

AMBARCE DESIGN.

MR. LONG  
ミスター・ロン  
ミスター・ロン

ア-リ-マン  
ダグと仲間のキックオフ!

わいわい  
こりこり本  
YAO-CHO&YAMADA-CHO "OTETSUDAI" COMPANY BOOK

チャーチル  
ホルマンデーの決断  
CHURCHILL

ブレア・ウィッチ  
BLAIR WITCH

未\*来\*提\*案  
住まいと暮らしの  
リニューアル

悪魔祓い、聖なる儀式  
LIBERAMI

ル・コルビュジエとアイリーン  
追憶のヴィラ

いつも、初めの一步が出せない

弱虫の<sup>ための</sup>  
成功術

TITLE DESIGN

AMBARCE DESIGN.



1



2



3

4



8

5



9



6



7

# ILLUSTRATION

AMBARCE DESIGN.

1/7. イベントフライヤー  
メインビジュアル用

2. 住宅系冊子用  
6. 広告/メインビジュアル用

3/4. SNSプロフィール用  
8. 「保険の見直しくん」メインキャラクター

5. 年賀状用  
8. 「LIKEPAY」メインキャラクター



## PROFILE

### 星島 健一 (ほしじま・けんいち)

1986年京都府宇治市出。京都市内の高等学校を卒業後、デザイナーに。映画やハウスメーカー・大手流通系企業の広告物、行政・民間共同主催の町作りPJや、案件次第では自身でイラストを描くなど、規模や予算に応じたアイデアと機能性のあるデザインを提案しております。

広告／パンフレット／ブックデザイン／ブランディング

2015年度MeMeデザインスクール卒業。

2018年Cipher.を退職し独立。

▶▶ [hoshijima@ambarce.tokyo](mailto:hoshijima@ambarce.tokyo)